

NOTA DE PREMSA

DIFRACTA '26. Festival de recerca i creació en el context del paradigma quàntic

— DIFRACTA '26 és un festival internacional que explora el potencial de la física quàntica com a marc per repensar les formes contemporànies de recerca, creació i producció de coneixement. La primera edició se celebrarà els dies 20 i 21 de novembre de 2026 a Eina Bosc, Barcelona.

— El festival reunirà figures de referència internacional procedents de la física, la filosofia, l'art, el disseny i la cultura digital per reflexionar sobre les implicacions epistemològiques, ontològiques, metodològiques i ètiques associades al paradigma quàntic.

— DIFRACTA '26 combinarà cinc ponències marc, setze laboratoris de recerca i creació i diverses activacions artístiques concebudes específicament per al projecte, configurant un espai d'experimentació, aprenentatge i intercanvi entre disciplines.

— Organitzat per Eina Obra, plataforma de recerca, creació i transferència de coneixement de la Fundació Eina, amb la col·laboració del Hub d'Art, Ciència i Tecnologia de Barcelona (HacTe) i de l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), i amb el suport de Puig i de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Barcelona, 17 de juny de 2026

Eina Obra presenta DIFRACTA '26, un nou festival internacional de recerca i creació que tindrà lloc els dies 20 i 21 de novembre a Eina Bosc (Barcelona). El projecte neix amb la voluntat d'obrir un espai de trobada entre art, disseny, filosofia i ciència per explorar com els desplaçaments conceptuals associats al paradigma quàntic estan transformant les pràctiques contemporànies de recerca, creació i pensament.

Més que un festival sobre física quàntica, DIFRACTA explora com determinades idees sorgides d'aquest camp —com la relacionalitat, l'entrellaçament, la indeterminació o la participació de qui observa— estan transformant les pràctiques contemporànies de recerca i creació, i com aquestes nocions són reinterpretades, traduïdes i incorporades en àmbits tan diversos com l'art, el disseny, les humanitats o la cultura digital.

El festival parteix de la constatació que molts dels marcs conceptuals heretats de la modernitat, basats en la separació entre subjecte i objecte, natura i cultura o observador i fenomen, resulten insuficients per abordar la complexitat dels reptes socials, ecològics i tecnològics actuals. En aquest context, el paradigma quàntic apareix com una font d'inspiració per imaginar noves maneres d'entendre les relacions entre coneixement, matèria, tecnologia i societat.

Un programa transdisciplinar

DIFRACTA '26 comptarà amb cinc ponències marc internacionals de referència procedents dels àmbits de la física, la filosofia, la cultura digital i les pràctiques artístiques i curatorials: Maciej Lewenstein (ICFO), Vlatko Vedral (University of Oxford), Evelien Geerts (University College Cork), Femke Snelting (The Institute for Technology in the Public Interest) i Mónica Bello (Platform DALI). Les seves intervencions abordaran qüestions vinculades a les dimensions epistemològiques, ontològiques, metodològiques i ètiques associades al paradigma quàntic i serviran com a punt de partida per a un ampli programa de laboratoris, converses i processos experimentals.

El festival inclourà també setze laboratoris de recerca i creació conduïts per persones i col·lectius de referència internacional vinculats a l'art, el disseny, la recerca, la filosofia, la cultura digital i les ciències. Entre les participants hi haurà Pep Vidal, Anja Groten, Peter Teunissen en representació de Forensic Architecture, Claudia Claremí, Abelardo Gil-Fournier, Sonia Contera, Josep Perelló, Antonio Gagliano, Astrid Schrader, Ellen G. Richardson, Blanca Pujals, José Luis de Vicente, Jara Rocha, Lucía C. Pino, Lara García Díaz i María García Ruiz, així com el Laboratori de Pensament Lúdic, integrat per Antonio R. Montesinos i Susana Rodilla. Aquests espais permetran aprofundir en metodologies, eines i pràctiques que exploren noves formes d'investigar, crear i produir coneixement des d'una perspectiva transdisciplinària.

El programa es completarà amb diverses activacions artístiques i performatives a càrrec de Dr. masharu (The Museum of Edible Earth), Reiko Yamada i Lúa Coderch, que expandiran els continguts del festival més enllà dels formats convencionals de conferència o congrés acadèmic.

DIFRACTA s'inscriu en un moment especialment rellevant per a Barcelona, ciutat que durant els darrers anys s'ha consolidat com un dels principals ecosistemes europeus de trobada entre art, ciència, tecnologia i pensament contemporani.

Entrades i informació

Les entrades amb tarifa anticipada ja estan disponibles fins a l'1 de setembre de 2026. A partir d'aquesta data s'aplicarà la tarifa general.

Més informació:

www.eina.cat/ca/difracta-26

Contacte de premsa:

eina.obra@eina.cat

Imoreno@eina.cat